

ARKITEKTFIRMAET **TKT** A/S

**Kontakt**

**Postadresse:**

Arkitektfirmaet TKT A/S  
Englandsgade 25  
5100 Odense C

**Telefon:** 66 14 72 27

**Fax:** 66 14 79 58

**Email:** [tkt@tkt.dk](mailto:tkt@tkt.dk)

**Hjemmeside:** <http://www.tkt.dk>

Velkommen til ARKITEKTFIRMAET **TKT** A/S

Arkitektfirmaet TKT A/S er beliggende i et inspirerende maritimt miljø på Odense Havn. - Fast forankret i traditionerne søsætter vi konstant nye projekter og kreative løsninger.

*"Hos Arkitektfirmaet TKT A/S vil vi gerne være en "tænk tank" på vores område. En arbejdsplads, hvor der er plads til at udvikle idéer. Og hvor der er brug for både unge talenter og masser af erfaring.*

*Vi forsøger i alle situationer at være os selv. – At tro på det vi ser og på det, vi tegner"*

Indehaver og Arkitekt MAA Søren Vestergaard





Odense Teater



Kunst, Sortekilde



Museum Kongernes Jelling



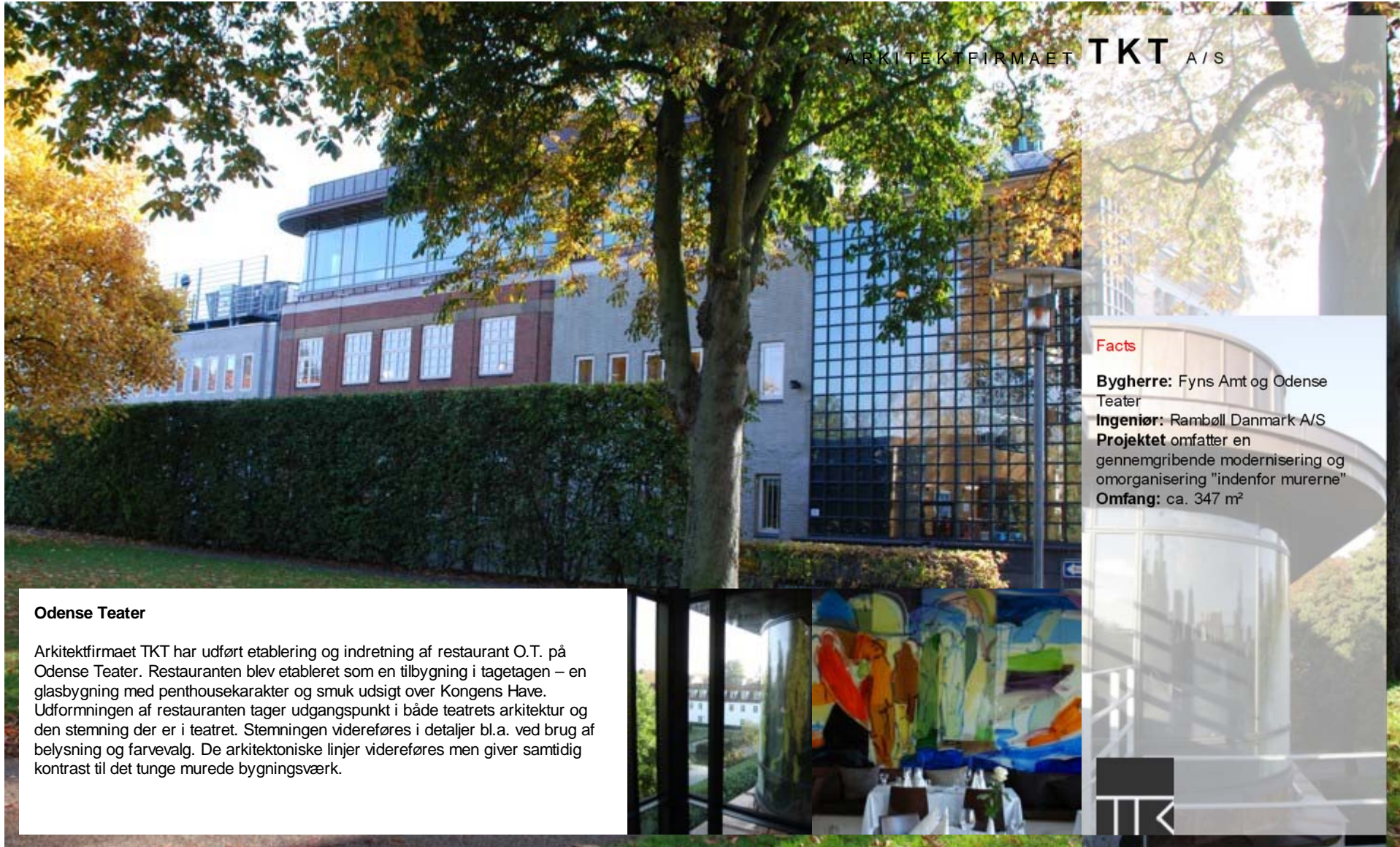
Renovering af Vandspiral

## KULTUR

Når vi har arbejdet med bygninger der relaterer sig til kultur, har det været essentielt for os at skabe en stemning og bygge en niche til det kunstneriske. Vi tegner rum til kulturelle oplevelser ud fra en forståelse for, at bygningen skal fungere dels som arbejdsplads og dels danne rammen om formidlingen af en kunstnerisk oplevelse til et besøgende publikum.

Vi arbejder meget med at skabe harmoni gennem aktiv brug af virkemidler som f.eks. kontraster, signaler og stemninger, som understøtter hinanden og er med til at fuldende publikums kulturelle oplevelse.





**Facts**

**Bygherre:** Fyns Amt og Odense Teater

**Ingeniør:** Rambøll Danmark A/S

**Projektet** omfatter en gennemgribende modernisering og omorganisering "indenfor murerne"

**Omfang:** ca. 347 m<sup>2</sup>

**Odense Teater**

Arkitektfirmaet TKT har udført etablering og indretning af restaurant O.T. på Odense Teater. Restauranten blev etableret som en tilbygning i tagetagen – en glasbygning med penthousekarakter og smuk udsigt over Kongens Have. Udformningen af restauranten tager udgangspunkt i både teatrets arkitektur og den stemning der er i teatret. Stemningen videreføres i detaljer bl.a. ved brug af belysning og farvevalg. De arkitektoniske linjer videreføres men giver samtidig kontrast til det tunge murede bygningsværk.





ARKITEKTFIRMAET **TKT** A/S



Facts

**Bygherre:** Sortekilde A/S  
**Projektet** omfatter et oplevelsescenter med ferieboliger, kunst, kultur, kurbad og sundhed  
**Omfang:** ca. 21.000 m<sup>2</sup>



### Kunst og Kultur - Sortekilde, Kerteminde

De eksisterende sorte træhuse danner rammen om arbejdende kunstnerværksteder. Et særligt kunstnerisk fællesskab er opstået, og kunstnerne udnytter muligheden for at lade sig inspirere af hinandens kunstarter. Værkstederne repræsenterer glaspusteri, keramikværksted, smykkeværksted og maleratelier. Husene ligger med udsigt til parkanlægget, hvor der også er mulighed for at besøge kunstnercaféen eller kunstbutikken. Her sælges unikke værker udført af de arbejdende kunstnere. Det kulturelle miljø understøttes yderligere af Kerteminde Egnsmuseum og Kerteminde Husflidsskole, som også udgør en del af Sortekilde.

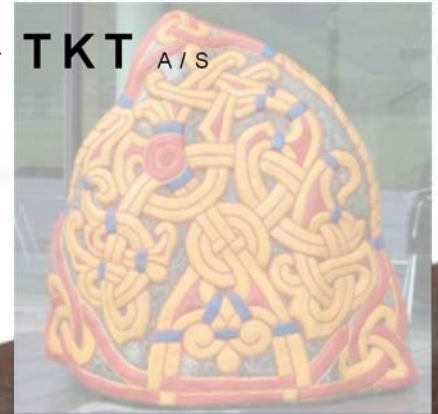


ARKITEKTFIRMAET **TKT** A/S



### Museum "Kongernes Jelling"

I samarbejde med en projektgruppe, bestående af medarbejdere fra nationalmuseet og Jelling Kommune, analyserede vi den tænkte udstilling for at etablere et byggeprogram. Programmet blev givet en kreativ bearbejdning for at kunne fungere både som "appetivækker" og økonomisk analyseværktøj til ansøgning ved diverse fonde.



#### Facts

**Bygherre:** Jelling Kommune  
**Projektet** omfatter analyse/princip for udstilling og etablering af byggeprogram til fondsansøgninger.





**Facts**

**Bygherre:** Odense Kommune, Park og Vejafdelingen  
**Projektet** omfatter renovering af vandspiral på Sortebrødre Torv.

**Renovering af vandspiral, Sortebrødre Torv, Odense**

Det fine kunstværk i H.C. Andersen kvarteret i Odense var på grund af tidens og vejrligets belastning blevet i en 'sølle forfatning'. Odense Kommune var heldigvis opmærksom på den kunstneriske kvalitet i vandspiralen, men havde behov for teknisk spidskompetence til en meget kompliceret og omfattende renovering, hvor alt blev minutøst registreret og opmålt. Herefter blev skulpturen adskilt, der blev støbt en ny betonkerne, og det hele blev genmonteret – suppleret med nye klinker. Processen tog samlet et år.

